

CONSERVATORUL
DE MUZICĂ ȘI ARTĂ DRAMATICĂ
DIN CLUJ.

ΣN=61

Nr. 219 - X.



Brumărelul.

Balada

de

Jacob Mureșianu.

Inv. 1968



200000031479



Nº 20 c
12 linii

*Allegretto
maestoso*

220

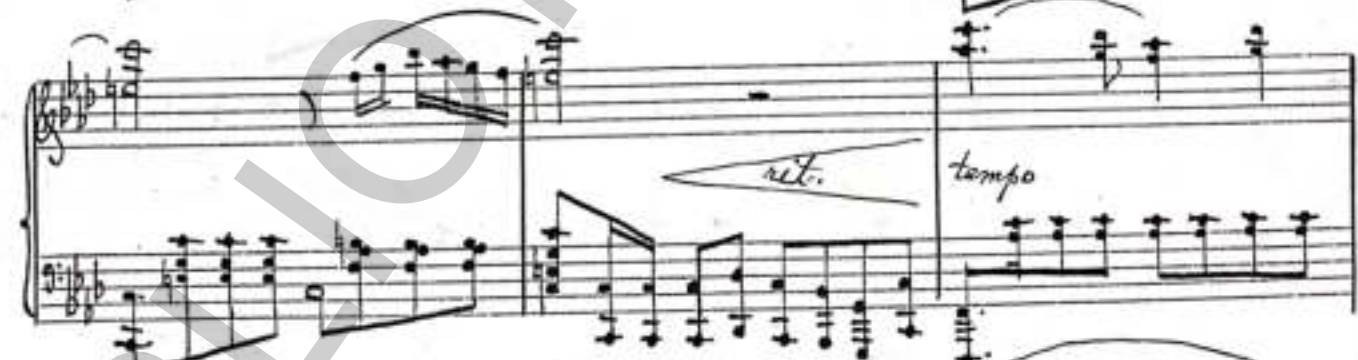
This is a handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. Each system contains a treble staff and a bass staff, connected by a brace on the left. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated at the top as 'Allegretto maestoso'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. Dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte) are used throughout. The notation is fluid and characteristic of 19th-century manuscript writing. A large, faint watermark is visible across the center of the page.

X. 61 complet

INSTITUTUL DE
BIBLIOTECĂ
CLUJ



CONSERVATORUL
"GH. DIMA"
BIBLIOTECĂ



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. It includes a melodic line in the treble and a supporting bass line with chords in the bass. A watermark 'TECHNICAL' is visible across the page.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment from the first system. It maintains the same melodic and harmonic structure.

Allegretto

pr. *Allegretto*
t. *Allegretto*
b. *Allegretto*

p In - tr'o ver - de gră - di - ni - tă, se - de' dal - ba

Handwritten musical notation for the first system of the vocal melody. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

Handwritten musical notation for the third system of the piano accompaniment. It continues the harmonic support for the vocal melody.

pr. *Allegretto*
t. *Allegretto*
b. *Allegretto*

co - pi - li - tă, poa - stă - nut de ca - lom - firi

Handwritten musical notation for the second system of the vocal melody. It includes triplet markings over the first and last measures of the system.

Handwritten musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. It concludes the piece with a final chord in the bass.

S.
st.
S.
B.

la um-bra de tran-da-firi, pe-a-ster-nut de

CONSERVATORUL
"GH. DIMA"
BIBLIOTECA



S.
st.
S.
B.

ca-lom-firi, la um-bra de tran-da-firi.



S.
st.
S.
B.

tre-ce-un voi-ni-cel cu gra-bă și din fu-gă

tre-ce-un voi-ni-cel cu gra-bă și din



vo. et
cor
20

o in - tre' - bă, Tre - ce-un voi - ni - cel cu gra - ba
și din fu - ga o in - tre' - bă



vo. et
cor
es

și din fu - ga o in - tre' - bă. *Allegro*
Bariton Solo.
f Spu - ne-mi dal - bă



do

co - pi - li - tă, cu ru - me - na ta gu - ri - - tă,



Solo

esti ne-va-stă, ori esti fa-tă, ori zi-nă din cer pi-

Solo

ca-tă?

CONSERVATORUL
„GH. DIMA”
BIBLIOTECĂ

Solo

Sopran Solo cu pianino

Mei ne-vă-stă sunt, nici

Solo

fa-tă, nici zi-nă din cer pi-ca-tă, ci sunt



flo' - re ga - - ro - fi - - ță ră - se-di-tă'n gră-di-

ni - - ță. Dar tu voi-ni-ce-le, spu-ne, ești în-sa-

rat, ori ești ju-ne?

Eu sunt dragă Bru-mă-re - - - - - lul.

Eu sunt dragă Bru-mă-re - - - - - lul.

Eu sunt dragă Bru-mă-re - - - - - lul.

Andante

Solo

Cu vin se' - ra

Solo

pe re - co' - re de mî cula pe sin de flo' - re

Solo

și cînd plec voi - os cu so' - re f du - pă mi - ne

Solo

flo' - rea mo' - re, și cînd plec vo - ios cu so' - re





Allegretto

Sopra

Act

Tenor

Bas

trò ver - de

du - pă mi - ne flo - rea mo' - - re.

gră - di - ni - tă se - de - o dal - tă co - pi - li - tă

pe - a - ște - nut de ca - lom fi - ri, la um - bra de

CLUB

tran-da-firi,

pe-a-ster-nut de

ca-lon-firi,

la um-bra de

tran-da-firi.

Finale.

Allegro tr'o ver-de

In-

CONSERVATORIU

"GH. DIMA"

BIBLIOTECA

gră-di-ni-tă

se-de-o dal-bă

co-pi-li-tă

In-tr'o ver-de

gră-di-ni-tă

se-de-o dal-bă

In-tr'o ver-de

gră-di-ni-tă

In-tr'o ver-de

pe-a-ster-nut de ca-lom-firi, se - de-o
 co - pi - li - ta se - de-o dal-ba -
 se - de-o co - pi - li -
 gra - di - ni - la se - de-o dal-

co - pi - li - ta,
 pi - co - pi - li - ta, Pe-a-ster-nut de ca-lom-
 ba co - pi - li - ta,

firi la um - bra de tran-da-firi, de tran-da-firi.
 firi la um - bra de tran-da-firi, de tran-da-firi.

Inv. 1986 4.31 479 / 1963

INV. 1992

INV. 1981